

«Зарубежные историки о советско-германской войне»

Работу выполнил Канашкин Дмитрий,
ученик 11 класса МОУСОШ №39 г. Тулы.



План работы

Введение.

1. Об особенностях западной историографии военного периода.
2. «Холодная война» и тема Второй мировой войны в работах зарубежных историков.
3. Распад СССР и третий период западной историографии войны.

Заключение.

Наш знаменитый земляк Л. Толстой предупреждал: «Предмет истории есть жизнь народов и человечества. Непосредственно уловить и обнять словом - описать жизнь не только человечества, но и одного народа, представляется невозможным». Можно согласиться с этой философской позицией, особенно когда дело касается Второй мировой и Великой Отечественной войны.

Тема войны для меня актуальна и близка, ведь участником войны был и мой прадед Романов Михаил Васильевич, полный кавалер орденов Славы. Он прошел всю войну, участвовал в боях под Ленинградом, Прибалтике, Польше, брал штурмом немецкие города и закончил войну на Балтийском море разгромом врага на острове Рюге. В моей семье бережно хранятся драгоценные реликвии грозного времени: вырезки из фронтовых газет, фотокарточки- пожелтевшие, стершиеся на сгибах и краях...

Читая о войне, я столкнулся с разными оценками историков. По своей направленности историография войны четко делится на две группы: объективно-доброжелательную и тенденциозно-враждебную. Сразу после войны преобладала первая точка зрения, с началом холодной войны- вторая.

Вся зарубежная историография делится на три периода. Первый охватывает годы советско-германской войны. Наши союзники оставили много работ, в которых по достоинству оценены контрнаступление под Москвой, стойкость блокадного Ленинграда, победы под Сталинградом, Курском, на Днепре...

После окончания войны наступает второй этап. Здесь появляются попытки принизить роль Восточного фронта, выделив ленд-лиз, сражение под Эль-Аламейном, высадку союзников в Сицилии...

В середине 80-х начинается третий период зарубежной историографии, когда у западных историков появилась возможность поработать с советскими источниками. Это добавило весомости новым исследованиям, в которых большое внимание уделялось советскому военному искусству. Но на третьем этапе резко изменилась направленность историографии в бывшем соцлагере. Оживляется тезис о превентивном характере войны Германии против СССР. Это в первую очередь скандальные статьи бывшего разведчика Резуна- Суворова.

В целом большинство западных историков стремятся к объективности и вносят значительный вклад в познание причин, событий, итогов и уроков войны. Советская историография также долго грешила одномерностью – исследователи не могли выходить

за рамки официальной концепции. Были и запрещенные темы, с которыми мало кто в стране был знаком. Эти белые пятна истории позволяют манипулировать нашим сознанием и сегодня. Установить истину можно только на основе документальных данных. Доведение всей правды о Великой Отечественной войне до молодежи является важной государственной задачей и нашим долгом перед предками. Будем надеяться, что и Академия Детской Дипломатии способствует созданию объективной картины Второй мировой и Великой Отечественной войны.