

Тезисы: «Фашизм и неонацизм. Их проявления в наше время»

Макурова Виктория, Сорокина Мария

Фашизм сыграл решающую роль в развязывании Второй мировой войны, в которой испытал сокрушительное военное и морально-политическое поражение. Вскоре по окончании войны в некоторых западных государствах он начал возрождаться уже как неонацизм. Неонацизм проповедует те же идеологические и политические взгляды, что и фашизм, опирается на ту же социальную базу – слои, вытесненные ходом общественного развития на обочину жизни, маргиналов. Стратегической целью, как фашизма, так и неонацизма, – является неограниченная экспансия. Неужели мир так и не выучил уроки войны?! Главной задачей для нас было узнать более подробно о фашизме и неонацизме, сделать анализ прошлого и настоящего. Мы решили узнать историю возникновения неонацизма и попытаться разобраться в действиях, направленных на подавление неонацизма и фашизма в наше время. Мы основывались на воспоминаниях участников войны, на воспоминаниях тех, кто испытал на себе весь ужас фашизма и всю его жестокость.

Мир не должен забывать весь ужас, всю жестокость, всю бесчеловечность, которые познали люди. Неужели война нас ничему не научила?! Почему, когда мир прошел через такой ужас, столкнулся с самым ужасным, что может быть на свете – фашизмом, в нашем современном обществе еще присутствует идеология фашизма и неонацизма?! Мы должны помнить о тех уроках, которые преподнесла нам война. Мы не имеем права забывать о мужестве, героизме. Пока в нынешнем обществе еще присутствует жестокий и опасный враг, который с каждым днем становится все опаснее и сильнее, мы с не сможем спокойно жить и иметь мирное небо над нашими головами. Мы должны помнить о прошлом и не повторять его ошибки.

Список литературы:

1. www.pro-podvigi.ru/pyt_k_svobode/index.html
2. www.scepsis.ru
3. www.pro-podvigi.ru/Liza_Chaikina/index.html
4. www.wikipedia.ru
5. www.antirassizm.ru
6. «Передайте об этом вашим детям. История Холокоста в Европе 1933-1945». Стефан Брухфельд, Пол А. Левин. Правительство Швеции. Проект “живая история.” Москва. «Текст» 2001.